27 & 28 JUILLET - ST VICTOR DE CESSIEU

BABYLON CIRCUS - MIKE LOVE
ANAIS - JAHNERATION - PEP'S

KALEIDO STAR - LE RÉPARATEUR - RESTO BASKET

TCHONG LIBO DE BROUSSAI - QUINTANA DEAD BLUES EXPERIENCE

+ TÊTE D'AFFICHE SURPRISE POUR LES 10 ANS

DOSSIER DE PRESSE

LE FESTIVAL MOULINSTOCK

« Le Moulinstock » est un festival de musique à la programmation variée, qui s'adresse à toutes les générations.

Au mois de juillet, il participe à la grande marche des festivals estivaux. L'esprit de convivialité, de découverte et de diversité en ont fait un rendez-vous attendu : le public apprécie, suit et en redemande !

HISTORIQUE

L'aventure commence il y a **10 ans** avec un simple barbecue musical entre amis d'un même village. Au fil des années, ce barbecue s'est transformé en fête de village qui a rassemblé en 2012 près de 1000 personnes, en 2013 : 3500 personnes, en 2014 : 4000 personnes et en 2015 et 2016, malgré le temps exécrable : 3 500 personnes, pour enfin atteindre les 5000 personnes en 2017 !

Le Festival Moulinstock à la volonté de s'inscrire dans le paysage régional des grands rendez-vous musicaux de l'été : une ambition légitime puisque **l'association fêtera ses 10 ans cette année !**

L'ORGANISATION

Le festival est entièrement geré par l'association « Générations Moulinstock ».
L'association regroupe une vingtaine de membres, qui occupe tous un poste bien précis : co-présidence, programmation, partenaires, logistique, communication... une équipe bien rodée !

Si la préparation du festival représente des mois de travail pour les membres de l'association, rien ne serait possible sans les bénévoles : ils sont prêts d'une centaine à venir prêter main forte à l'association pour l'installation, la logistique et le démontage du festival !

LE PUBLIC

La programmation eclectique du Moulinstock rassemble tous le publics et tous les âges !

Les plus jeunes ne sont pas en reste avec village enfants du samedi après-midi, qui permet de passer un bon moment en famille ou entre amis.

Si les festivaliers sont majoritairements originaires du département (80%), 15% viennent de toute la région Rhône-Alpes et 5% du reste de la France !

RETOUR SUR L'ÉDITION 2017

Vendredi 28 et samedi 29 juillet 2017, le festival s'est déroulé au stade de Moulin, sur les hauteurs de Saint-Victor de Cessieu.

C'est une programmation détonante qui a été présenté avec entre autre Superbus et Taïro !

Après 3 éditions consécutives compromises par des conditions météo défavorables, le festival s'est retrouvé en difficulté financière fin 2016 : c'était sans compter le public ! Les festivaliers ont répondu présents lors de la campagne de financement participatif «kisskiss bankbank» (4910 € récoltés !) et du concert de soutien du 21 février 2017.

L'édition 2017 a donc pu être maintenue, et le public du Moulinstock a suivi : le record d'entrées a été atteint avec 5 000 spectateurs sur les 2 jours !

LES OBJECTIFS 2018

Pour cette 10ème édition, nous souhaitons remercier le public fidèle, qui s'est largement mobilisé en 2017 au travers du festival, mais également de la campagne de financement participatif et du concert de soutien.

Aussi, pour fêter ce dixième anniversaire en beauté, deux nouveautés sont mises en place :

> la mise en place d'un véritable après midi-festif le samedi, avec jeux et défis par groupe, pour les enfants mais aussi les adultes, toujours gratuit.
> le budget de la programmation musicale est doublée : pour que cette 10ème édtion reste gravée dans les mémoires, et que sectateurs, bénévoles et membres de l'asso fêtent dignement cet anniversaire !

LE VILLAGE ENFANTS

ANIMATIONS

> Structures gonflables

> Atelier maquillage

> Petite restauration sur place

NOUVEAUTÉ !

Cette année, des jeux pour les grands enfants seront organisés !
En solo, par équipe de copains, les festivaliers pourront relever des défis tels que l'échelle impossible, le vélo à direction inversé...

Pour un samedi après-midi festif, toujours sous le signe de la convivialité !

TARIFS

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans.
Entrée adulte 10 € avant 18h (avec possibilité de sortir de l'enceinte du festival puis de revenir avant 20h)

HORAIRES

Samedi 28 juillet : ouverture à 14h

L'AFFICHE 2018

Cette année, l'artiste peintre Leslie Berthet-Laval a accepté de réaliser **un tableau original qui a servi de fond à l'affiche officielle du Festival.**

L'artiste peintre Leslie Berthet Laval utilise principalement la peinture à l'huile pour la réalisation de ses œuvres. Des œuvres qui ont déjà parcouru les quatre coins du monde, Shangaï (Exposition Universelle 2010), Milan, Cologne, Genève, Floride, Barcelone, Monaco… mais aussi des lieux prestigieux en France tels que le Grand Palais et le Carrousel du Louvre.

Au sein de son atelier à St Victor de Cessieu, Leslie Berthet Laval utilise des supports conventionnels tels que la toile, le pinceau et le couteau. Depuis quelques années, cette artiste peintre apprivoise également de nouvelles techniques comme l'utilisation de la seringue en guise de pinceau et l'inox en guise de support.

L'artiste peintre Leslie Berthet Laval n'hésite pas à se remettre en question lors de **performances artistiques en public, ce qu'elle fera à l'occasion du Festival Moulinstock, où une toile sera réalisée en direct pendant les concerts !**

Retrouvez sa bio complète ici : www.leslieberthetlaval.fr

LES PARTENAIRES

Le festival est financé par la vente de billets, les partenariats privés et le mécénat, les actions menées par les membres en cours d'année (participation au RAIT, buvettes, vente de diots, concerts...) et les subventions publiques (Département de l'Isère, St Victor de Cessieu).

Les partenaires privés du Moulinstock sont fidèles, et attachés à leur partenariat avec le festival : plus de 80% le renouvelle chaque année.

C'est grace à eux que chaque année, le festival peut avoir lieu : nous les remercions encore une fois !

NOS PARTENAIRES :

Et aussi : Le COTNI, motoculture Marmonier, Monin électricité, la boulangerie Vial, Luce plomberie, Jean Luc Fayet horticulture...

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Pass 2 jours :
> 25 € en prévente
> 35 € sur place

Place 1 soir au choix :
> 18 € en prévente
> 22 € sur place

Samedi après-midi :
> 10 € (jusqu'à 18h)
Enfant - 12 ans : gratuit

BILLETTERIE

En ligne
www.generations-moulinstock.fr

www.digitick.com
www.francebillet.com
www.ticketmaster.fr

en magasins et en ligne

Offices de tourisme des Vals du Dauphiné : La Tour du Pin, Les Abrets en Dauphiné et Pont de Beauvoisin
Cultura, Fnac, Carrefour, Leclerc

UN FESTIVAL ÉCO-REPONSABLE !

Pour limiter les déchêts, des gobelets éco-cup consignés (1€) seront disponibles au guichet d'entrée.

Vous aurez même à votre disposition des toilettes sèches !

HORAIRES :

Vendredi / Ouverture : 18h – Fermeture : 2h
Samedi / Ouverture : 14h – Fermeture : 3h

Sortie définitive le vendredi, le samedi à partir de 20h.

CAMPING !

***** GRATUIT !! *****

Il est possible de planter une tente sur un terrain non pourvu de commodités.
Il sera impossible de faire des allers-retours dans l'enceinte du festival.

ACCES

300 chemin du trième - 38110 Saint Victor de Cessieu
Parking gratuits à proximité

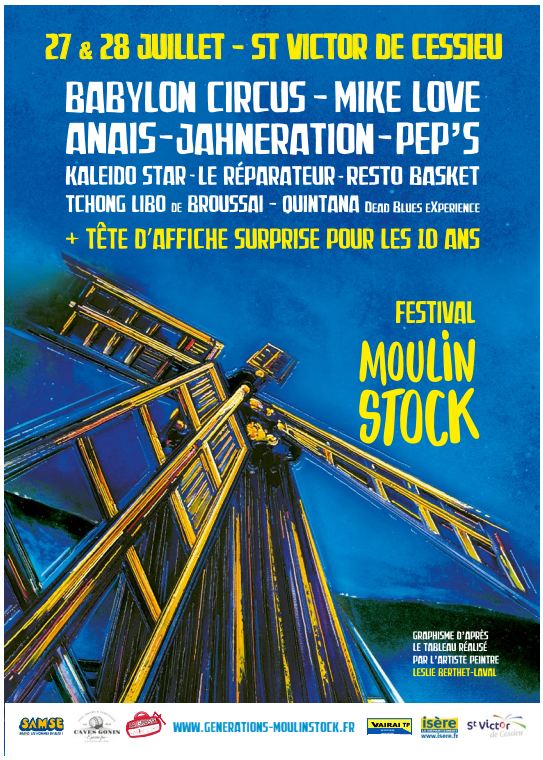
EN COVOITURAGE !

Il est possible d'incrire son trajet sur www.movici.auvergnerhonealpes.fr, un évènement a été créé spécifiquement pour se rendre au Moulinstock : l'assurance de rentrer en contact avec un autre festivalier !

> Lien direct vers l'évènement ICI

LA PROGRAMMATION

Pour cette 10ème édition, dix groupes se succéderont pendant deux jours sur une scène de 110m², pour offrir un panorama de tous les styles de la musique contemporaine, du rock au reggae en passant par la chanson française.



VENDREDI 27 JUILLET

PIERO QUINTANA
ANAÏS
JAHNERATION
BABYLON CIRCUS
LE RÉPARATEUR

SAMEDI 28 JUILLET

KALEIDO STAR
PEP'S
MIKE LOVE
TÊTE D AFFICHE SURPRISE (RÉVÉLATION LE 8 JUILLET)
RESTO BASKET

+ TCHONG LIBO BROUSSAÏ EN SOUND SYSTEM

QUINTANA

DEAD BLUES EXPERIENCE

PRÉSENTATION

Quintana, One Man Rock

Durant toutes ces années, imprégnées d'un état d'esprit rock'n'roll, de moments magiques, de galères, s'affirment la ténacité et la détermination de Piero Quintana.

Depuis ses débuts à l'aube des années 90, plusieurs centaines de concerts en France et en Espagne, plusieurs albums et divers projets, l'expérimentation artistique continue, comme si sa vie en dépendait. L'intention est émotionnelle, sincère, énergique. Cette fois-ci tout en anglais et seul sur scène, c'est un tournant dans la vie de Quintana ; Radical, sauvage et direct.

L'intensité prend toute son ampleur dans un live définitivement rock et authentique. Basé sur une vieille MC 909 et une guitare à fond, cet univers personnel et inclassable impose une identité forte, empreints d'électro, de blues et de rock.

EN SAVOIR PLUS---> CLIQUEZ !

Site web : www.pieroquintana.com

Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

ANAÏS

PRÉSENTATION

Ce nouvel album part dans tous les sens avec la jubilation d'un môme à skate. Cela pourrait être du grand n'importe quoi mais non, c'est très pop, très soul aussi. Anaïs, parfaitement bilingue, se permet même quelques histoires en anglais, ou dans les deux langues, comme ce bain moussant surréaliste où un Al Green plonge dans le rêve sexy sous bulles de la belle endormie. On passe d'une jam de jazz à Brooklyn dans «Why are you so mean» à du swinging 60's dans «J'ai retrouvé mon mojo», on pleure comme si on était dans une comédie romantique américaine avec la pluvieuse ballade «And I hold my lamp», et on rigole au duo hystérique avec elle-même, «Schizoprenia», d'une amplitude vocale pas piquée des hannetons.

Pour l'accompagner sur scène, un basse-batterie-clavier avec qui elle aime souvent travailler et qui se connaît bien. Le bassiste de no one is innocent Bertrand Dessoliers, qui passe de sa basse rock ou groovy à la ballade country sur une 12 cordes comme une lettre à la poste. Davy Honnet, batteur aussi à l'aise dans le jazz (Touré Kunda) , la soul (John Legend) que la pop (Jain). Et Anthony Honnet aux claviers, frère du précédent...

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Site web : www.anaisinyourface.com
Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

JAHNERATION

PRÉSENTATION

Véritable sensation reggae du moment, JAHNERATION est un duo de jeunes chanteurs/producers aux influences entre la nouvelle scène jamaïcaine, le Hip-Hop US et les plages de Californie. Après un premier album et une tournée de plus de 200 concerts depuis 2015, le groupe parisien continue son tour de France et s'arrêtera le 27 juillet au festival Moulinstock le temps d'une soirée.

C'est avec le clip de « Me nah fed up » en featuring avec Naâman et de « The Answer » que le projet musical démarre en 2011.

Les vidéos connaissent un engouement rapide sur internet et donnent l'opportunité au groupe de se développer. Un public actif sur les réseaux sociaux se crée aussitôt et devient leur meilleure arme de diffusion.

Début 2013, le duo sort un premier EP 6 titres auto-produit, The Foreword. Le disque rencontre un accueil très positif de la part d'un public déjà élargi. Théo et Ogach se mettent à envisager un horizon professionnel à leur projet. Ils poursuivent tous deux leurs études tandis que Jahneration continue de grandir.

En 2015, Jahneration franchit une étape importante dans son développement en intégrant le label Ovastand. Une nouvelle équipe de 4 musiciens est formée, une vingtaine de concerts est donnée. Plus de 60 dates s'enchaînent en 2016, aussi bien en France qu'à l'étranger avec notamment une tournée indienne en janvier dernier. Leur premier album sort à la fin de cette même année, accompagné par une belle date en première partie de Dub Inc au Zénith de Paris. Début 2017, c'est dans un Nouveau Casino plein à craquer que Jahneration effectue la release party de ce premier opus.

Avec un total de 99 dates en 2017, 40 festivals cet été allant du Reggae Sun Ska à la Fête de l'Humanité en passant par le Dour Festival (BE), le groupe, malgré son jeune âge, a déjà roulé sa bosse sur scène, et devient incontournable en live ! Energiques, communicatifs et généreux, ils invitent à plonger dans un univers Reggae ultra-vitaminé, teinté d'électro et assurément Hip-Hop. Un univers musical efficace, qui sait convaincre les foules grâce à des mélodies accrocheuses et des paroles remplies d'espoir.

Avides de production musicale, le duo s'est lancé dans un nouveau projet : Les « Mic Sessions », une série de vidéos mensuelle dans lesquelles ils invitent des chanteurs de tout horizon à partager une chanson inédite.

Leur philosophie et leur approche de la musique donne ainsi lieu à des moments uniques échangés avec le public en concert. Ils seront pour la première fois au Trianon de Paris le 24 mars 2018, et continueront leur tournée jusqu'à septembre 2018. Jahneration aura cumulé plus de 200 concerts en un peu plus de 2 ans , de quoi satisfaire toutes les régions de France !

EN SAVOIR PLUS

Site web : www.jahneration.com

Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

BABYLON CIRCUS

PRÉSENTATION

Nouvel album, nouveau spectacle : never stop !

Habitué à enflammer les publics du monde entier, Babylon Circus revient avec un nouveau live et un nouvel album plus rock !

Presque vingt ans à voyager et à partager leurs rencontres, leurs espoirs et les épreuves, avec le public pour navire, qui les a portés et qu'ils ont emporté partout. De Lyon à Sydney, de New York à Annonay, du Sziget au Womad, ils ont fait le tour du monde plusieurs fois, en un peu plus de 1500 concerts.

La bande de potes qui voulait faire du « reggae-ska parce que c'est cool», s'est retrouvée à jouer sa musique, sans étiquette, sans style attitré, avec pour moteur l'envie de découvrir, de mélanger et de rassembler. Tout ce qu'ils ont rencontré leur a pris et donné quelque chose. Ils se sont métissés, ils ont grandi, sont tombés et se sont relevés, toujours plus eux.

Ils reviennent avec un album plus rock et qui leur ressemble, un album vif et patiné, riche d'une maîtrise acquise avec les années et rempli du souffle qui les anime depuis toujours. «Never stop», c'est le titre de ce 5e opus, il sonne comme un credo.

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Site web : www.babyloncircus.net

Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

LE RÉPARATEUR

PRÉSENTATION

Le Réparateur, duo punk rock, sur scËne depuis 2008.

Une guitare, une batterie et deux grandes gueules pour chanter l'amer constat d'une société pantouflarde plus préoccupée par son profit personnel et son apparence que par les vraies valeurs : le sexe, la drogue et le rock'n'roll.

2016 : Le Réparateur revient avec son troisième album «Heureux et Gros». Toujours d'aussi mauvaise foi, mauvais joueur et mauvaise langue le duo lyonnais affine encore son écriture et nous livre 12 excellentes chansons de son punk rock direct et jubilatoire.

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Site web : www.lereparateur.org
Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

KALEÏDO STAR

PRÉSENTATION

Février, A.D. 2017, un quatuor lyonnais du nom de Kaleido Star jaillit des cendres de bœufs chaotiques mais puissants. Comme si John Lennon, Kevin Parker et Alex Turner s'étaient rencontrés le temps d'une nuit pour nous transporter.

Kaleido Star propose une musique acérée et mélodique comme un voyage spatial aux guitares « arc-en-ciel » se posant des questions sur l'animalité humaine. C'est une invitation à un moment néo-psychédélique frais et original.

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Page facebook

♫ ÉCOUTER UN MORCEAU ! ♪

PEP'S

PRÉSENTATION

Florian Peppuy est né en 1980 à St Lattier (Isère). Il joue du trombone dès six ans, et fonde le groupe Les Recyclés à seize ans à Grenoble. Précoce et déterminé, il tente sa chance à Paris, ville de lumières et de miroir aux alouettes, à dix-huit ans. Après deux ans de galères dans les bars et dans la rue, il retourne à Grenoble.

Pep's forme alors le groupe du même nom en 2001 avec Philippe Berruyer (bassiste) , Alexandre Combeau (batteur), Guillaume Diederichs (saxophone) et Dan-Luc Bicrame (DJ et multi-instrumentiste). La joyeuse bande s'ébroue alors sur les routes, Pep's donne environ 300 concerts avant de sortir Au sourire de l'âme en 2003.

D'abord ignoré des médias traditionnels, Pep's sent qu'il tient une perle avec « Liberta », plébiscité à chaque concert. Le groupe entretient la flamme via internet et inclut de nouveau « Liberta » sur son album Utopies Dans le Décor qui sort fin 2008. L'effet est immédiat, l'album intègre immédiatement les meilleures ventes d'album en France. L'hymne « Liberta » coiffe les ventes de singles en France durant deux semaines et devient un vrai phénomène.

En 2012, Pep's donne une suite au plébiscité Utopies dans le Décor. Équilibre Sauvage veut véhiculer des valeurs romantiques et humanistes et envoie le titre « En solo » ouvrir la route.

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

MIKE LOVE

PRÉSENTATION

Conscious roots rock reggae - Hawaï

THE LOVE OVERFLOWING
EUROPE TOUR 2016

Avec ses pédales d'effet, ses boucles réalisées en direct, ses beatbox, ses skank acoustiques et son goût prononcé pour les chants suaves et harmonisés, Mike Love apporte une véritable bouffée d'air frais dans le reggae international.

Ce Rastaman blanc de l'île d'Oahu à Hawaï est un pur adepte du conscious roots rock reggae, empreint d'énergie positive et de vibes ensoleillées, de lyrics humanistes et de refrains entêtants que ce guitariste-songwriter façonne en artisan. Car dans ses live aucun sample ni éléments préenregistrées, juste un reggae authentique qui s'élabore sous les yeux et les oreilles du public, de loop en loop, ciselé avec une patience d'orfèvre et baigné de peace & love…

Mike Love a partagé la scène avec des artistes comme Stephen Marley, Don Carlos, Trevor Hall, Nahko & Medicine For The People, John Butler Trio, Groundation, Steel Pulse, Dave Matthews et Jack Johnson.

Il sera pour la première fois en tournée européenne du 16 au 31 juillet avec la volonté de découvrir le continent en partageant musique et bonnes vibrations!

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Site web : www.mikelovemusic.com
Page facebook

ÉCOUTER UN MORCEAU !

GROUPE SURPRISE

RÉVÉLATION LE 8 JUILLET 2018 !!

RESTO BASKET

PRÉSENTATION

Resto Basket c'est impertinent mais pas trop, violent mais pas trop, et intelligent mais pas trop.

Resto Basket c'est la dose de punk/rock recommandée par ton médecin traitant.

Tantôt influences anglo saxonnes, mais surtout françaises, le résultat c'est un petit mix qui fait taper du pied et jouer des coudes.

A eux cinq, ils vont retourner le festival !

« Parce qu'on en a sous la pédale, mon gars ! Si il te reste de l'énergie, tu es la ou le bienvenu. On est déjà plus de 300 potes, alors viens boire un coup avec nous. Actifs sous cette forme depuis presque un an, on a pour but de jouer un max, et faire en sorte que ça continue. Ca sera grâce à vous, soyez là !!»

Resto basket, c'est 5 jeunes de 18 à 20 ans, originaires de La Tour du Pin. Après s'être bien fait les dents lors des fêtes de la musique, ils ont décidé de passer à la composition dans un style festif et énergique, le punk-rock.

Dans le confort de la cave des parents du batteur, ils préparent leurs conneries dans l'optique de les partager. C'est en juin 2017 qu'ils se sont fixés pour travailler sur des morceaux, ils ont entamé 2018 sur les chapeaux de roues, avec le festival Moulinstock pour couronner le tout !

EN SAVOIR PLUS ---> CLIQUEZ !

Page facebook

♫ ÉCOUTER UN MORCEAU ! ♪

REVUE DE PRESSE

2018

Moulinstock : 10 ans de musiques actuelles !

le 10 juin 2018 - Patricia TRICOCHE - Culture - Musique

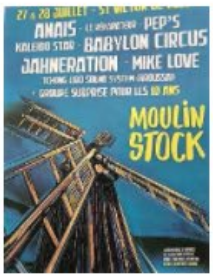
Si tout a commencé il y a 10 ans autour d'un simple barbecue musical entre amis du même village de Saint-Victor-de-Cessieu, le barbecue s'est vite transformé en rendez-vous incontournable des festivals de l'été avec une jauge qui atteignait les 5 000 spectateurs en 2017.

Un festival qui a la volonté de s'inscrire dans le paysage régional des grands rendez-vous musicaux avec une ambition d'autant plus légitime que l'association Générations Moulinstock fête ses 10 ans. Comme le souligne Jessica Rabatel, co-présidente en charge de la communication, « pour cette édition un peu spéciale, on met le paquet sur la programmation en doublant le budget pour remercier le public fidèle depuis tant d'années même dans les moments difficiles (et il y en a eu) mais aussi pour la centaine de bénévoles qui nous prête main forte tout comme les membres de l'association totalement investis. ».

Plus de 10 groupes vont se succéder les 27 et 28 juillet sur la scène de 160 m^2 avec tous les styles de musiques actuelles, du rock au reggae en passant par la chanson française. Un festival que Yannick Cruz- Mermy co-président annonce « explosif ! » avec pour la première fois un artiste international : Mike Love qui fera le déplacement depuis Hawaï. Si les responsables dévoilent volontiers leur programmation avec des artistes comme Babylon Circus, Anaïs, Jahneration, Pep's, Le réparateur, Kaleido Star, Pierro Quintana, Resto basket, Tchong libo Broussaï (en sound system) on nous promet un groupe surprise dont le nom ne sera dévoilé que le 8 Juillet. De quoi mettre les festivaliers en transe comme ils l'étaient lors de la soirée de lancement avec des musiciens comme Pierro Quintana, les Brand New Man et les Resto Basket qui ont mis le feu faisant largement exploser les décibels.

Une affiche collector

Plus qu'une affiche c'est un tableau original de l'artiste peintre Leslie Berthet-Laval qui signe 10 ans de festival. Une artiste dont les œuvres ont parcouru les quatre coins du Monde tout comme des lieux prestigieux du Grand Palais ou du Carrousel du Louvre. Cerise sur le gâteau, elle réalisera des performances en public et en direct pendant les concerts.



Dans son cadre de verdure Moulinstock conjugue les genres avec comme *credo* de donner du plaisir aux festivaliers ainsi qu'aux artistes et à tous les bénévoles dans une atmosphère conviviale et colorée. Tout d'une programmation qui invite à la fête !

Patricia Perry Tricoche

Infos et Billetterie : ***www.generations-moulistock.fr*** ***ou*** ***contact@generations-moulinstock.fr*** **.**

REVUE DE PRESSE

2017

Moulinstock : Un festival éclectique et tendance

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU
Festival Moulinstock

➜ Pour réussir une manifestation du niveau de ce festival en plein air, plusieurs ingrédients sont nécessaires. Une bonne programmation, des bénévoles, un public, environ 3000 jeunes et moins jeunes et enfin une météo favorable. Malheureusement, ces dernières années ce dernier critère n'a pas été au rendez-vous entraînant des difficultés majeures dans la trésorerie. À chaque fois au bord du gouffre, ils ont su remonter la pente. Cette année était une manifestation à quitte ou double, et c'est le double qui l'a emporté. Il était à peine 19 heures quand le groupe "Yeast" a ouvert les festivités, le ton était donné pour une soirée ou "Superbus" était la tête d'affiche. Au milieu de la soirée, les organisateurs estimaient que les 2500 spectateurs étaient dépassés. Après un samedi après-midi plus familial, le festival musical a repris ses droits en soirée avec le groupe "Trottoir d'en face" qui restera comme la bonne surprise de cette édition. Avec une fréquentation à la hauteur de celle de la veille, il était un peu plus d'une heure du matin quand les dernières notes ont retenti.

21 FÉVRIER Soutenir Moulinstock

Non, la pluie ne passera pas par là. Et pour cause : un concert de soutien au festival Moulinstock (de Saint-Victor-de-Cessieu) est prévu "indoor", le mardi 21 février, à la salle Équinoxe (21 heures). Et ça va bouger ! C'est le groupe "Faut qu'ça guinche" qui sera aux manettes, avec sa musique particulièrement festive, où se mêlent des influences rock et tsiganes.

Studio Laurent FALLOURD

ART & CULTURE | Lors d'un concert de soutien, mardi soir, à la salle Équinoxe

350 spectateurs présents pour sauver Moulinstock

Groupe émergeant du territoire, "The Outsiders" ont ouvert le bal en proposant un répertoire original, véritable mise en bouche de la soirée. Photos Le DL/Estelle MONNET

Le chanteur des "Outsiders".

Pour Bozo Sax, Moulinstock doit se remettre sur pied. « Je veux que le festival perdure, ça me fait mal au cœur quand un festival s'effondre, alors je donne un coup de pouce en venant ce soir. »

Les guitares ont swingué, la batterie s'en est donnée à cœur joie, ils ont fait du bruit, du bruit jusqu'au bout de la nuit…Et tout ça pour que Moulinstock perdure. Si ce n'est pas de l'amour, ça y ressemble !

Près de 350 personnes se sont ruées dans la fosse de la salle Équinoxe, pour partager de la bonne musique dans une ambiance festive. Il faut dire que l'équipe de Moulinstock a mis les bouchées doubles pour que ce concert de soutien soit une réussite, comme une revanche prise sur la météo tumultueuse lors des trois derniers festivals.

Un public conquis

D'ailleurs, pour l'occasion, le groupe "Faut qu'ça guinche" a fait le déplacement avec le sourire. « Nous avons été programmés trois fois de suite au Moulinstock, sans avoir pu jouer une seule fois à cause du mauvais temps. Alors, aujourd'hui, nous sommes contents de pouvoir le faire en étant abrités », témoigne l'un des musiciens.

Après le répertoire reggae soul des "Outsiders", place était faite aux guincheurs, accordéon, violon, contrebasse et compagnie. C'est Bozo Sax, saxophoniste de Sinsemilia, qui a refermé la parenthèse musicale de la soirée, en laissant derrière lui un public conquis.

Estelle MONNET

Yannick Cruz, coprésident du collectif, entouré de membres du bureau.

TROIS QUESTIONS À...

Gérald REVEYRAND

Coprésident du festival Moulinstock

« Oui, nous serons là en juillet ! »

→ Gérald Reveyrand, comment avez-vous vécu cette soirée ?

« Je suis vraiment très content, tout comme l'équipe d'organisation. Nous avons pu retrouver notre public classique, multigénérationnel. Mais nous avons aussi rencontré des jeunes qui ne sont pas des habitués du festival et ça, c'est bon pour la suite ! »

→ Comment les spectateurs ont-ils réagi ?

« L'ambiance était très sympa, c'était vraiment une chouette soirée. Tous nous ont dit de tenir bon, de ne pas lâcher. Je peux dire que ça nous a mis beaucoup de baume au cœur, dans ces temps d'hiver un peu difficiles. »

→ Avez-vous pu atteindre votre objectif ?

« Le concert ne nous a pratiquement rien coûté, grâce à de nombreux partenariats. Et nous sommes vraiment très heureux des relations nouées avec la ville de La Tour-du-Pin, qui nous a prêté la salle Équinoxe, la sono et le régisseur. Ça nous donne envie de travailler davantage avec eux, peut-être en concourant à la programmation culturelle de la ville grâce à notre réseau. Et puis nous avons pris l'engagement devant le public : oui, nous serons là les 28 et 29 juillet, à Saint-Victor-de-Cessieu ! »

Propos recueillis par Aurélie SOLEGER

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES ...

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU | Le festival dévoile sa programmation pour les 29 et 30 juillet

Moulinstock 2016 : c'est parti !

Le public du festival Moulinstock a rendez-vous avec Les Wampas le vendredi et Pitt Poule le samedi.

C'est ce lundi que la programmation intégrale du festival 2016 a été dévoilée. Voici donc, enfin, la liste des artistes que l'on pourra applaudir, les vendredi 29 et samedi 30 juillet prochains, sur le terrain qui est à l'origine du nom du festival, "Au moulin".

→ Vendredi 29 juillet

Williams Brutus, The Dailers, les Wampas, les Tripotesec, Belly Button Window.

→ Samedi 30 juillet

Akmuty Rocks, Les Petites Bourettes, Les Yeux d'la Tête, Pitt Poule, Fast qu'ça Cinche.

Sans oublier une deuxième scène avec DJ, qui prendra le relais à chaque changement de groupe pendant les deux soirs.

Et toujours le village enfants, le samedi à partir de 14 heures, qui se veut un véritable rendez-vous festif et familial en plein air.

L'histoire a commencé il y a huit ans, par un barbecue musical entre copains. Aujourd'hui, Moulinstock est inscrit sur le calendrier des festivals régionaux de l'été. Cette notoriété n'a pas fait perdre de vue à l'association ses objectifs premiers qui sont notamment de développer les liens entre les habitants du territoire à la faveur de l'organisation de l'événement, et de donner l'opportunité à des groupes de la région de se produire sur scène devant un public important. Ces dernières années, malgré une météo parfois capricieuse, ce sont entre trois et quatre mille spectateurs qui ont participé à la fête.

Dans la foulée de l'annonce de sa programmation, le festival ouvre également les réservations. Pass 2 jours 25€ en prévente, 30€ sur place ; place un soir au choix 18 €. Entrée le samedi après-midi jusqu'à 18 h 10€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements et réservations sur www.generations-moulinstock.fr

Billetterie également dans les magasins Culture, Carrefour, Leclerc, et sur digitick.fr

NORD-ISÈRE

Le plein de festivals pour un été musical

De fin juin à fin août, les festivals vont s'enchaîner. Toutes les musiques seront de la fête, avec, en tête d'affiches, des stars et des surprises, dont le retour des Wampas au festival MoulinStock de Saint-Victor-de-Cessieu. Archives photo Le DL

P. 3

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU **MoulinStock, les 29 et 30 juillet**

C'est le petit festival qui monte en Nord-Isère. Pas très cher (25 € pour deux jours), associatif, écolo, à la fois branché et sans chichis, il attire, à Saint-Victor-de-Cessieu, un public hétéroclite qui n'a pas peur de découvrir des horizons musicaux variés, ni de se prendre un bon orage sur la tête. On peut même y planter la tente. Cette année, la programmation n'a pas encore été dévoilée, mais on sait quand même que les Wampas seront la tête d'affiche [notre photo] et que des groupes comme Tripotesec et Belly Button sont annoncés. Archives Le DL/Sylvain MUSSOD

> www.generations-moulinstock.fr

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU |

L'aventure continue pour Générations Moulinstock

Dans la salle Jean Daujas de la Maison de l'Hien, jeudi soir, les responsables de Générations Moulinstock avaient convié les partenaires du festival à une soirée ponctuée de quelques informations.

De nombreux sponsors ont renouvelé leur confiance à l'association.

La programmation pas encore dévoilée

Le coprésident, Gérald Reveyrand, a voulu leur donner la primeur de l'information : le festival 2016 sera bien organisé. Entre les aléas de la météo, les rumeurs sur les difficultés financières, le renouvellement de membres du bureau, l'association a apporté la meilleure des réponses, avec un conseil d'administration renforcé qui compte aujourd'hui 22 membres. L'organisation du festival 2016 est déjà lancée.

C'est sans aucune dette ou arriéré que le budget est en préparation, avec des relations renouvelées et de nouveaux partenariats pour que l'événement soit à la hauteur des précédentes éditions où 35 partenaires avaient soutenu le festival.

Le nouveau coprésident, Yannick Cruz en charge de la partie technique et artistique, n'a rien dévoilé sur la programmation mais il a affirmé que plusieurs contacts sérieux étaient en cours de signatures.

Autre satisfaction des coprésidents : la montée en gamme de nombreux groupes qui souhaitent se joindre à la programmation. C'est le résultat d'une notoriété qui grandit chaque année. Si l'association compte sur le partenariat pour réaliser son budget, les membres seront sur la place de Vaux dès demain matin, avec une vente de diots et tartiflettes suivie d'une présence importante sur la foire, début mai.

le dauphiné LIBÉRÉ — Samedi 27 juillet 2013 — La Tour-du-Pin & Nord-Dauphiné

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU : HIER AU FESTIVAL MOULINSTOCK

Viva Sinsemilia !

Le guitariste du groupe Sinsemilia est interprète sur les titres de leurs différents albums, pour le plus grands joie de leurs fans. J.-L. ALLIX-TORRES

Le groupe Sinsemilia constituait la tête d'affiche de la première soirée du Festival Moulinstock. Hier, à Saint-Victor-de-Cessieu, les Grenoblois aux accents reggaeïsks ont enflammé la scène pendant près de deux heures. De quoi ravir les 1 400 personnes présentes. Le festival se poursuit aujourd'hui. P. 6

NORD-ISÈRE

Il va faire jusqu'à 38°C aujourd'hui

Mercredi 24 juillet, le village de Chélieu a été le théâtre cumulant 2 records en dépassant les 38 °C. Le record de chaleur a été battu pour la 3e fois. J.-L. ALLIX-TORRES P. 3

LES PV DÉPÉNALISÉS

Ce qu'en pensent nos élus locaux

P. 3

ÉCONOMIE

Air France réduit ses vols en région

P. 29

VOS RENDEZ-VOUS

Le carnet	P. 17-18
Les concerts	P. 22-23
Vos trésors cachés	P. 32
Les jeux de l'été	P. 33
La météo de l'été	P. 34
La télévision	P. 35

Déjà 700 000 exemplaires vendus !

Partez à la découverte de notre *patrimoine* avec la collection

les patrimoines

La grotte Chauvet-Pont d'Arc Sanctuaire préhistorique

Début 1995, l'annonce de la découverte de la grotte Chauvet-Pont d'Arc fut un événement. Une équipe scientifique depuis 1998, Jean Clottes nous raconte ici cette aventure.

En vente chez votre marchand de journaux et par correspondance au 04 76 88 70 88

En ligne : boutique.ledauphine.com

page 8 Mardi 23 juillet 2013 — Le Dauphiné Libéré

LA TOUR-DU-PIN

TRIATHLON

Léo Bergère deuxième à Cocchevel

RANDONNÉE

Retrouvailles

AGENDA

UTILE

MOULINSTOCK Une quinzaine de formations régionales compléteront la programmation 2013

Les groupes locaux sur le devant de la scène

Le groupe Ernst tourne depuis sept ans. Originaires de Villefontaine, ses membres se disent « heureux, reconnaissant, leur grande première à Moulinstock. » DR

Moulinstock (au dessus) et Bluesville (ci-dessus) ont le plaisir des quelques groupes se connaissant bien et jouant souvent ensemble. Pour certains, qui tentent de venir de la musique, le festival journal dès l'ouverture de sa faim régulier. DR

LA PHRASE

« Tous les groupes ont leur style et un petit quelque chose qui fait la différence sur scène. »

Lucas Rousseau, chef de cabinet du Moulinstock.

COUPS DE CŒUR

Sai

Sai, pour "Sansé Sinsemilia reggaeïsant". Le duo vient de Digne, propose des compositions originales, et des reprises décalées (quelques et voix).

Tripotesec

Le groupe Tripotesec, bien connu, entre autres, au public, viennent en Moulinstock, en spécial pour son côté festif.

LA TOUR-DU-PIN

MOULINSTOCK Après une première soirée détournante, le festival musical continue aujourd'hui

Du bonheur pour tout le monde !

« Des ambitions pour ce week-end »

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU

Moulinstock en ligne de mire

Les jeunes de Génération Moulinstock tenaient leur dernière réunion de préparation avant de se retrouver sur le terrain.

Mercredi soir, les jeunes de Génération Moulinstock tenaient leur dernière réunion de préparation avant de se retrouver sur le terrain du Moulin (sortie de Saint-Victor, en direction de Succieu) dès aujourd'hui pour aménager les lieux de la fête, et une scène de 140 m². Vendredi prochain, ouverture des portes à 17 heures, avec le premier groupe en concert prévu à 18 heures. Le point d'orgue de la soirée se situera vers 21 h 30 avec la prestation attendue de Sinsemilia. Au total, sept groupes musicaux se produiront sur la scène ce premier soir. Le samedi, les animations débuteront dès 14 heures avec l'ouverture du village d'enfants. Les concerts débuteront à 15 h 20 et s'enchaîneront jusque tard dans la nuit. Dans l'intervalle des musiques pop, rock, reggae et électro et, à partir de 19 heures, un repas moules frites sera proposé à 10 euros.

Un rendez-vous musical et festif qui sera sans aucun doute l'événement régional de cette fin juillet pour les enfants, les jeunes, les moins jeunes et les familles. ❑

VOS LOISIRS

CONCERT Le groupe grenoblois Sinsemilia tête d'affiche de la 5e édition de Moulinstock

Vingt ans de Sinsé, et c'est pas fini !

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU

Les Grenoblois seront sur la scène du festival Moulinstock, à Saint-Victor-de-Cessieu, vendredi 26 juillet. Échange avec Mike, sans démagogie et tricherie…

▶ Un concert en terre iséroise, ça a toujours une saveur un peu particulière, non ?

C'est d'autant plus vrai lorsque l'on joue à Grenoble, dont nous sommes tous originaires, même si jouer en Isère à cette date demeure un peu particulier… les amis risquent de débarquer…

▶ Si le festival Moulinstock connaît un succès croissant, cela reste encore un événement "intimiste". C'est important pour Sinsemilia de jouer aussi sur des scènes comme celle-ci ?

Ce serait dommage au possible de dire qu'on le fait en soutien de… J'en rencontre, la philosophie du groupe a toujours été de jouer partout où l'on nous demande. Un canard, je pense que c'est l'une des rares choses de toutes ces années. Nous prenons un réel plaisir… dès qu'il y a des gens, que ce soit devant 30 personnes ou des milliers. Y compris dans des endroits où il y a habituellement peu de concerts.

▶ Vous parliez de longévité. Le public actuel est-il celui qui vous suit depuis le début et a grandi avec vous, ou pas seulement ?

Mike, Rikki, Natty, Ivan et les autres acolytes de Sinsemilia feront vibrer de leur bonnes "vibes" le public de Moulinstock. Archives DL

Il y a de tout ! C'est une chance d'avoir des vieux de la vieille pour nous suivre. Certains viennent avec leurs gamins. Et puis, il y a aussi toute une nouvelle génération qui nous a connus en cours de route.

▶ Comment satisfaire tout ce petit monde ?

On ne tiche pas… C'est ce qui me vient spontanément en tête. On ne vient pas avec une volonté de séduire ces différents publics. On met la même énergie, quelle que soit la taille de la scène, le nombre de personnes en face des yeux, petit ou grand festival. On ne fait pas de concert à l'économie. Alors, bien sûr, ce qui passe entre le public et nous est différent mais on vient avec la même chose à donner.

▶ Plus jeunes vous rêviez de quoi ? Déjà de musique ?

Certains d'entre étions déjà amis avant de faire de la musique. Mais, ado, on est vraiment différents. On met la même chance. On a appris ensemble.

▶ Quel regard ces ados que vous étiez partenaires-ils sur les adultes que vous êtes devenus ?

Difficile à dire… Je pense que, peut-être, ils trouveraient que l'on s'est assagis, rangés, qu'on a mis de l'eau dans notre vin. Mais à tort ! Ce n'est pas le cas : les valeurs et la volonté sont restées les mêmes. On a juste évolué dans notre compréhension du monde dans lequel on vit.

▶ Un best of, puis un album anniversaire des 20 ans de tournées de "Sinsé", ça n'annonce pas la fin quand même ?

C'est marrant comme les gens voient des signes. Ca fait des années que, régulièrement, on nous demande si c'est la fin. Eh bien non, nous sommes en train de travailler sur le prochain album. Tant que nous avons la chance de prendre du plaisir à être ensemble, il n'y a pas de raison d'arrêter.

▶ Justement, comment concilie-t-vous Sinsemilia et vos projets solo ?

A une époque, après "Debout les yeux ouverts" et 15 ans de "Sinsé", c'était bien que chacun parte de son côté pour se régénérer. Mais au final, quand Rikki est en tournée seule, il attend avec des concerts du groupe, et des membres font partie des musiciens ; avec Echoprod, je produis Sinsemilia… Toutes ces aventures sont tellement liées qu'on ne se quitte jamais vraiment.

Propos recueillis par Thomas RUFFET

PRATIQUE

Festival Moulinstock à Saint-Victor-de-Cessieu : concerts en plein air à partir de 17 heures, vendredi 26 juillet (avec Bluesville), 14 heures samedi 27 juillet. Structures gonflables et animations pour les enfants. Accès fléché. Parking gratuit. 19 € en prévente sur internet le jeudi 25 juin, 25 € sur place le pass 2 jours, 15 € uniquement le 2e jour. Gratuit moins de 12 ans.

www.generation-moulinstock.fr

SAINT-VICTOR-DE-CESSIEU

Un final en beauté pour le festival Moulinstock

Nathan, Pierre, Fred, Luc forment Les Dauphinois gratinés depuis 2006. Ils sont présents dans de nombreux évènements régionaux.

Les Honky Tonk ont mis une ambiance très rock'n'roll sur le site. Ces "papys du rock" sont loin de manquer d'énergie !

Après une soirée où la température sur scène montait au fur et à mesure que celle de l'air baissait, c'est sous la canicule que la deuxième journée du festival a débuté. Programmés peu après 15 heures, c'est avec un retard voulu que Les Dauphinois Gratinés ont ouvert la journée. Avec un répertoire traditionnel, quelques tois décalé, ils ont donné le ton de l'après-midi. Juste derrière eux c'est le groupe Honky Tonk qui a une fois de plus démontré que le talent ne s'efface pas avec les années. Les groupes se sont ainsi succédé jusque tard dans la nuit pour clore cette cinquième édition du Moulinstock. ❑

Une soixantaine de bénévoles était mobilisée pendant ces deux jours de concert. Certains ont pu échanger avec leurs artistes préférés.

Les Honky Tonk ont succédé aux Dauphinois gratinés, hier après-midi, sur la scène du Moulinstock.

MOULINSTOCK

C'est le jour "J"

■ Ce soir à 18 heures, sera lancée la 5e édition du festival Moulinstock, à Saint-Victor-de-Cessieu. Les 4L boys seront les premiers à monter sur scène. À 21 h 30, Sinsemilia (notre photo) succédera à Megalow et Vanupié. Avec les Calyp'sots ensuite, puis les Tripotesec, la soirée s'annonce résolument festive.

FESTIVAL

Moulinstock c'est bientôt !

■ Quatorze groupes se succéderont sur scène, les 26 et 27 juillet, à Saint-Victor-de-Cessieu. Sinsemilia, entre autres, a répondu à l'invitation de Génération Moulinstock, organisatrice du festival. Plus d'infos : www.generation-moulinstock.fr

MOULIN STOCK

CONTACT

contact@generations-moulinstock.fr

Jessica Rabatel : 06 76 54 24 66